



## SAKER ATT TÄNKA PÅ INFÖR DIN ANSÖKAN

- Om du är engagerad inom konstfältet på andra sätt än genom att ställa ut din konst i traditionell bemärkelse så beskriv koncist vad du gör, i vilka sammanhang och varför.
- Var tydlig i ditt konstnärliga CV med om en utställning du haft är en separatutställning eller en grupputställning, liksom att nämna ort och årtal för olika utställningar eller andra saker du gjort.
- Vi har fått frågor kring vilken omfattning av konstnärligt arbete eller visning av ens konstnärliga arbete som behövs. Räcker det med att ha blivit inköpt en gång? Räcker det att ha kommit med på Liljevalchs en gång, räcker två? Generellt gäller att ett flertal kriterier behöver uppfyllas för att påvisa ett professionellt yrkesutövande, alternativt tyngre meriter inom ett fåtal av kriterierna.
- Ett arbetsprov kan bestå av en serie bilder. Visa gärna hur ett verk har visats (tex en installationsvy från en utställning).
- Tänk på att det är de senaste 5 årens verksamhet som vi är intresserade av att få en bild av. Om du haft en omfattande verksamhet betydligt längre tillbaka i tiden så kan det stärka din ansökan, men du behöver ändå visa att du är verksam nu. Det är bra om dina arbetsprover företrädesvis är från de senaste 5 åren. Om du enbart visar äldre verk/projekt är det svårt för invalsgruppen att veta i vilken omfattning du är verksam nu, vilket är avgörande för ansökan. Om du anser det är relevant att visa något äldre, ange isf varför.
- Invalsgruppen tittar på i vilken utsträckning den sökande är verksam i yrkesverksamma sammanhang.